Adobe After Effects CC 与 Photoshop、Flash 等软件一样都有图层, After Effects 中的图层是 后续动画制作的平台,一切的特效、动画都是在图层的基础上完成和实现的,在 After Effects CC 中如何创建、编辑和使用图层是本章要学习的内容。

3.1 图层的定义

图层的原理就像在一张张透明的玻璃纸上作画,透过上面的玻璃纸可以看见下面纸上的内容,但是无论在上一层上如何涂画都不会影响到下层的玻璃纸,上面一层会遮挡住下面一层的 图像。最后将玻璃纸叠加起来,通过移动各层玻璃纸的相对位置或者添加更多的玻璃纸,即可 改变最后的合成效果,如图 3-1 所示。



图 3-1

3.2 图层的选择

在影视后期制作时,经常需要选择一个或多个图层进行编辑,所以如何选择图层是我们必须掌握的基本操作技能,下面具体讲解选择图层的方法。

3.2.1 选择单个图层

在"时间线"窗口中单击所要选择的图层,如图 3-2 所示。或者在"合成"窗口中单击目标图层,就可以将在"时间线"窗口中相对应的层选中,如图 3-3 所示。









3.2.2 选择多个图层

在"时间线"窗口左侧的"图层"面板区域中不仅可以选择单个图层,也可以按住鼠标左 键框选多个图层,如图 3-4 所示。

合成 1 ×				*=
0:00:00:00 00000 (25.00 fps)	[₽ ▼	ət. 😙 🕰 🖉	9 9 8 K	Ds 00:15s 00:30s
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	# 源名称	模式 T TrkMat	父级	
	1 🗾 007.jpg	正常 🔻	◎ 无 ▼	
	2 🔛 1.jpg	正常・一元・・	◎ 无 ▼	1
	3 SFHK81WT.jpg	正常・一元・	◎ 无 ▼	
۰ ۱۰ ۲	4 🔚 06.jpg	正常・一元・	◎ 元 ▼	No. Company and the second second
	5 🔚 11109.jpg	正常 □ 无 ▼	◎ 无 ▼	
		切换开关/模式		- <u>()</u>

图	3-4
---	-----

选择多个连续的图层除了在"时间线"窗口左侧的"图层"面板区域中框选,也可以先在 "图层"面板中单击起始图层,然后按住 Shift 键,再单击结束图层,如图 3-5 所示。

合成 1 ×									*=
0:00:00:00 00000 (25.00 fps)	[2 ▼		Ð≁6. ⁻	<u>۴</u>	W I ()	9 🥥 🐞 L	¥ 🚰	00:15s	00:30s
••• • • • •	# / 源名称	模式	T	TrkMat	123	3		0.6	
۰ ا	1 🔚 007.jpg	正常				无			2
S	2 🔚 1.jpg	正常		无	• •	〔无 〕▼		and the second	
•	3 🔄 2FHK81WT.jpg	正常		无一	• •	无			
©	4 🔚 06.jpg	正常		无	• •	「无 ▼		Service MA	
•	5 🔚 11109.jpg	正常		无	- 0	无			
									~
© 🖸 {}			切换开关	/模式	1		- Q		× ()

图 3-5

有时候需要特定选择"图层"面板中的某几个图层,但是这些图层并不相邻,我们就可以 按住 Ctrl 键,然后分别单击所要选择的图层,如图 3-6 所示。

执行菜单栏中的"编辑>全选"命令,或按快捷键 Ctrl+A,可以选择"图层"面板区域中的所有图层。执行"编辑>全部取消选择"命令,或按快捷键 Ctrl+Shift+A,可以将选中的图 层全部取消,如图 3-7 所示。



可以利用图层名称▶ 2 ■ 1 Jpg 前面的标签颜色 型选择相同标签颜色的图层,在其中一个目标图层的标签颜色上单击,在弹出的菜单栏中选择"选择标签组"选项,即可将相同标签颜色的所有图层选中,如图 3-8 和图 3-9 所示。

After Effects CC 完全学习手册



3.2.3 实例:图层的选择

◎ 源 文 件: 源文件 \ 第 3 章 \3.2 图层的选择 ◎ 视频文件: 视频 \ 第 3 章 \3.2 图层的选择 .avi

01 运行 After Effects CC,打开本书配套光盘中的"源文件>第3章>3.2 图层的选择>图层的选择.aep"文件,如图 3-10 所示。



图 3-10

02 在"时间线"窗口左侧的"图层"面板区 域中总共有4个图层,它们都处于未选中状态, 如图 3-11 所示。



图 3-11

03 在"时间线"窗口中单击图层名为"鸟"的图层,如图 3-12 所示,选中"鸟"图层后,

对应"合成"窗口中的效果,如图 3-13 所示。



图 3-12





04 按住 Ctrl 键单击图层名为"树"的图层, 如图 3-14 所示,此时就把"鸟"和"树"这 两个图层都选中了,对应"合成"窗口中的 效果如图 3-15 所示。



图 3-14



图 3-15

05 再按住 Shift 键单击"时间线"面板中底部的名称为"固态层"的图层,即把"图层"面板中的所有图层全部选中,如图 3-16 所示。对应"合成"窗口中的效果如图 3-17 所示。



图 3-16





06 用图层名称前面的标签颜色来选择"鸟"、 "花瓣"、"树"这三个图层,在"时间线" 第3章 图层的创建与编辑

面板所有图层都未选中的状态下,如图 3-18 所示,在"鸟"图层名称前的标签■上单击 右键,在弹出的快捷菜单中选择"选择标签组" 选项,如图 3-19 所示。



图 3-18



07 此时"时间线"面板中的"鸟"、"花瓣"、"树" 这三个图层就都被选中了,如图 3-20 所示。 对应"合成"窗口中的效果如图 3-21 所示。 实例操作完毕。



图 3-20



图 3-21

021



3.3 编辑图层

编辑图层即是根据项目制作的需要对图层进行复制、粘贴、合并、分割、删除等操作,熟 练掌握编辑图层的各种技巧,有助于提升工作效率。

3.3.1 复制与粘贴图层

在"时间线"窗口中选择需要复制和粘贴的图层,执行"编辑>重复"命令,如图 3-22 所示, 或者按快捷键 Ctrl+D,即在当前合成的位置复制一个图层,如图 3-23 所示。

合成 1 ×	【编辑(E) 合成(C) 图层(L) 效果(T) 无法撤消	i 动画(A) 视照(V Ctrl+Z	合成 1 ×			-=
0:00:00:00 (25.00 fps)	重做 复利阻层 历史记录	Ctrl+Shift+Z 00	00:00:00 000 (25.00 fps)	z ==. *o 🕰	🖞 🖉 🗵 💆	¥
◎ 🜒 ● 🔒 🛛 🗳 🗯 / 源名称 👘 / 父級 👘 🗸	鼓切(T)	Ctrl+X 💿	() • 🔒 🛷 =	源名称	父级	
💌 🗌 🕨 🖬 1 🔛 06.jpg 🛛 🔍 元 🔍 🗣	复制(C)	Ctrl+C		🔛 06.jpg	◎ 元	
🖭 🕨 2 🖬 1.jpg 🔍 无 🔻	私站(P)	Ctrl+V	▶ 2	📕 1.jpg	◎ 无 🔹	-
🛎 🔜 3 📑 7.jpg 💿 无 💌	清除(E)	Delete	□□ ▶ □ 3	🔚 7.jpg	◎ 无 •	
🔍 🕨 🖌 🔛 11109.jpg 🛛 🔍 元 🔻	重复(D)	Ctrl+D	▶ 4	🔚 7.jpg	◎ 无 ▼	
🖭 📄 5 🔛 007.jpg 💿 无 🔻	排分图层 提升工作区域	Ctrl+Shift+D	□□ ▶ □ 5	🔛 11109.jpg	◎ 无 🔹	•
	提取工作区域		▶ 6	🔜 007.jpg	◎ 无 🔹	
	全选(A)	Ctrl+A				
应论业	全部取消选择	Ctrl+Shift+A	22 🕀			
	-					



图 3-23

在指定位置粘贴图层: 在"时间线"窗口中选择需要复制和粘贴的图层, 执行"编辑>复制" 命令, 或者按快捷键 Ctrl+C, 如图 3-24 所示, 再选择要粘贴的图层位置, 执行"编辑>粘贴" 命令, 或者按快捷键 Ctrl+V, 如图 3-25 所示。

	*8	編	編(E) 合成(C) 图层	(L) 效果(T)	动画(A) 视图(
0:00:00:00 PT D-C. 10	🛖 🖉 🤗 🧐 🖏 🛔		撤消 复制图层		Ctrl+Z
●●● ● ● ● ● ● 第名称	1.533		无法重做		Ctrl+Shift+Z
💌 📃 🕨 📘 1 🔛 06.jpg	◎ 无 🔹		历史记录		•
🖭 📄 🕨 🔁 1.jpg	◎ 无 💌		剪切(T)		Ctrl+X
🔍 📄 🕨 🤇 3 🔛 7.jpg	◎ 无 🔹		(1)		Ctrl+C
💌 📄 🕨 4 🔛 11109.jpg	◎ 无 🔹		20月1(0)		Curre
💌 🕨 🕨 5 🔛 007.jpg	◎ [无 🔹		仅复制表达式		
			粘贴(P)		Ctrl+V
6 9 4	<u>L</u>		清除(E)		Delete

图	3-24
---	------

合成 1 ×			• =	编辑(E) 合成(C) 图层(L)	效果(T) 动画(A) 视图(N
0:00:00:00 00000 (25.00 fps)	· ~ <u>* @ @</u>) 🔉 🔊 🕵		撤消 更改值	Ctrl+Z
◎••●● 🔒 🛷 # 源名利	r (X)	3		重做 粘贴图层	Ctrl+Shift+Z
🛎 🔜 🕨 🖬 🔛 1. j	ipg 🔍	[无 ▼]	2	历史记录	+
🔍 📃 🕨 🔤 2 🔛 06	i.jpg 🔍	无 🔹		剪切(T)	Ctrl+X
🕑 🔲 🕨 🗌 3 🔛 1.j	ipg 📀	元 ▼		(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	Chelu C
🔍 📄 🕨 🖌 🖬 7.j	ipg ©	无		返向(C)	CIT+C
💿 🔲 🕨 🗌 5 🔛 11	109.jpg 😔	无		仅复制表达式	
💌 📄 🕨 🔂 6 🔛 00)7.jpg 🔍	[无]▼]		粘贴(P)	Ctrl+V
6 G 4				清除(E)	Delete



3.3.2 合并多个图层

在项目制作中有时需要将几个图层合并在一起,以便于整体制作动画和特效。图层合并的 方法为:在"时间线"窗口中选择需要合并的图层,然后在图层上单击右键,在弹出的快捷菜 单中执行"预合成"命令,或者按快捷键 Ctrl+Shift+C,如图 3-26 所示。在弹出的"预合成" 设置框中设置预合成的名称,单击"确定"按钮,如图 3-27 所示。



经过以上步骤就将所选择的几个图层合并到一个新的合成中,图层合并后的效果,如图 3-28 所示。

合成 1 ×			*8
0:00:00:00 00000 (25:00 fps)	🗕 🖉 🤄 🖉 🌢 🗓		00:30s
◎•●● 🔒 💣 = 源名称	父级		
💌 📄 🕨 📄 1 🔛 06.jpg	◎ [无] •	▼	2
◎ > 2 区 预合成 1	◎ 无		- 2010/2010
💌 📄 🕨 🔤 3 🔛 007.jpg	◎ 无 •	▼	
· 한 안 (}			*

图 3-28

3.3.3 层的拆分与删除

在 After Effects CC 中可以对"时间线"窗口中的图层进行拆分(即在图层上任何一个时 间点切分)。具体的拆分方法如下。

选择需要拆分的图层,将时间线拖到需要拆分的位置,执行菜单栏中的"编辑>拆分图层" 命令,或者按快捷键 Ctrl+Shift+D,将所选图层拆分为两个,如图 3-29 和图 3-30 所示。

編(E) 合成(C) 图	层(L) 效果(T) 动画(A) 视图(V
撤消 更改值 重做 预合成 历史记录	Ctrl+Z Ctrl+Shift+Z
#5+17(T)	CHUX
58(5)(1) 复制(C)	Ctrl+C
仅复制表达式	
粘贴(P)	Ctrl+V
清除(E)	Delete
重复(D)	Ctrl+D
拆分图层	Ctrl+Shift+D
提升工作区域	
提取工作区域	
全选(A)	Ctrl+A
全部取消选择	Ctrl+Shift+A

图 3-29

图 3-30

删除图层的方法很简单,只要选中要删除的一个或者多个图层,执行"编辑>清除"命令, 如图 3-31 所示,或按 Delete (删除)键,即可将其删除,删除后的"图层"面板如图 3-32 所示。

								_
谷际 1 ×		(Meal(E)) 古比(C) 因为	문(L) SOC宋(T) 动团(A) 198월(V	合成 1 ×				
0:00:00:00		撤消 拆分图层	Ctrl+Z	0:00:00:00				=
00000 (25.00 fps)		里做 清除图层	Ctrl+Shift+Z	00000 (25.00 fps)	2 2 2 2 C			m
◎◀》● 6 🛛 🔗 📁 源名称	父級	历史记录	•	∞•()• 🔒 🛛 🔗 =	源名称	父 親	1	
💌 🔲 🕨 🗌 1 🔛 06.jpg	◎ [无] ▼	2	Ctrl+X	S	🔛 06.jpg	◎ 无	1.	
🔍 📄 🕨 📃 2 🔛 1.jpg	◎ 无 ▼	复制(C)	Ctrl+C	♥ ↓ ≥ 2	🔜 007.jpg	◎ 元		
🔍 🔜 🕨 🖬 3 🔚 7.jpg	◎ 无 🔹	仅复制表达式						
I > 4 11109.jpg	◎ 无 ▼	粘贴(P)	Ctrl+V					
💌 📄 🕨 🚺 5 🔛 007.jpg	◎ 无 ▼	清除(E)	Delete					
		重复(D)	Ctrl+D					
		▼ 拆分图层	Ctrl+Shift+D					
R2 92 11	<u>a</u>	□────────────────────────────────────		國 • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			-	
	图 3-31					图 3-32		

图 3-32



3.3.4 实例:编辑图层

○ 源 文 件: 源文件 \ 第 3 章 \ 3.3 编辑图层 ○ 视频文件: 视频 \ 第 3 章 \3.3 编辑图层 .avi

01 运行 After Effects CC, 然后打开本书配套 光盘中的"源文件>第3章>3.3 编辑图层> 编辑图层.aep"文件, 如图 3-33 所示。



图 3-33

02 在"时间线"窗口中选择图层"红鱼一", 并执行"编辑>重复"命令,或者按快捷键 Ctrl+D,复制一个"红鱼一"的图层,并将其 命名为"红鱼一副本",如图 3-34 ~图 3-36 所示。

- 圆环//	水墨鱼群 ×			
0:00:0	0:00 _{00 fps)}	▼ ∋-€. [®] © <u>4</u>	e 🧶 🖳 🖻	ð 🖾
•••• •	i 🔗 =	图层名称	父級	
	▶ 🗌 1	🔛 圆环.psd	◎ 无	
•	▶ 2	📷 仙鶴群.psd	◎ 无	•
	▶ 3	🖥 仙鶴.psd	◎ 无	-
۲	▶ 4	💕 水垂.psd	◎ 无	•
•	▶ 5	III <u>纤色</u> —.psd	○ 无	•
۲	▶ 6	🐕 红鱼群.psd	◎ 无	
•	▶ 7	🗟 黒鱼群2.psd	◎ 无	-
•	▶ 8	🐻 黒魚群.psd	◎ 无	-
•	▶ 9	🐻 荷花—朵.psd	◎ 无	-
•	▶ 10	➡ 荷花.psd	◎ 无	



编辑(E) 合成(C)	图层(L)	效果(T)	动画(A)	视图(V
无法撤消			Ct	rl+Z
重做 复制图层			Ctrl+Shi	ft+Z
历史记录				+
剪切(T)			Cti	rl+X
复制(C)			Cti	rl+C
仅复制表达式				
粘贴(P)			Cti	rl+V
清除(E)			De	lete
重复(D)			Ctr	l+D
拆分图层			Ctrl+Shif	t+D
提升工作区域				
提取工作区域				
全选(A)			Cti	rl+A
全部取消选择			Ctrl+Shi	ft+A
	图 3	-35		



图 3-36

03 单击 按钮展开图层"红鱼一副本"的"变换"属性,并设置"位置"为(101,348)、"缩放"为15%,具体参数及在"合成"窗口中的对应效果如图 3-37 和图 3-38 所示。

00000 (25.00 fps)) 5-5. "O 🏦 🖻			U 🤊 🥺 Ö 🗉		
	ø	#	國层名称	模式		TrkMat		12		
		1	副环.psd	正常					无	1.
		2	副 仙鶴群.psd	正常		无			无	
		3	🖬 仙鶴.psd	正常		无			无	1*
		4	₩ 素.psd	正常		无			无	
	*	5	■ 紅鱼—副本.psd 2	正常		无			无	1*
	24	疫	换	重置						
			道 備点							
			· 位置							
			道 縮減		,15.0%					
			⊙ 益接							
			¹⁰ 不透明度							
					切绕开关	/模式				

图 3-37





04 在"时间线"窗口中选择图层"仙鹤", 执行"编辑>复制"命令,或者按快捷键

Ctrl+C, 如图 3-39 和图 3-40 所示。

圆环/水墨鱼群×	
0:00:00:00 00000 (25.00 fps)	
◎●)● 🔒 💉 = 🛛 🗒 层名称	模式 T TrkMat 父級
◎ ● ● 1 ● 最好.psd	正常 ▼ ◎ 无 ▼
◎ □ ▶ 2 酚 仙鹤群.psd	正常 ▼ 无 ▼ ◎ 无 ▼
◎	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
② □ ▶ 4 形 水量.psd	正常 ▼ 无 ▼ ◎ 无 ▼
◎ ● ▶ 5 ● 10 紅鱼 副本.psd 2	正常 ▼□ 无 ▼ ◎ 无 ▼
◎ ● ▶ 6 副 紅鱼—.psd	[正常 ▼ □ 元 ▼) ◎ 元 ▼
◎ ▶ 7 ™ <u>红色群.psd</u>	正常 ▼ 无 ▼ ◎ 无 ▼
② □□ ▶ 8 副 黑鱼群2.psd	[正常 ▼]□[无 ▼] ◎ [无 ▼]
CARLES	初始开始/描述

图 3-39

编辑(E) 合成(C) 图层(L) 效果(T) 动画(A) 视图(V			
撤消 复制图层	Ctrl+Z			
无法重做	Ctrl+Shift+Z			
历史记录	+			
剪切(T)	Ctrl+X			
复制(C)	Ctrl+C			
仅复制表达式				
粘贴(P)	Ctrl+V			
清除(E)	Delete			

图 3-40

05 在"时间线"窗口中选择要粘贴的位置, 这里选择粘贴在图层"圆环"的上面,则单 击"圆环"图层,执行"编辑>粘贴"命令 或者按快捷键Ctrl+V(粘贴),并将其命名 为"仙鹤副本",如图 3-41 和图 3-42 所示。

编辑	i(E)	合成(C)	图层(L)	效果(T)	动画(A)	视图(V		
	撤消	更改值		Ctrl+Z				
	重做	粘贴图层	1	Ctrl+Shift+Z				
	历史	记录				+		
	剪切	(T)		Ctrl+X				
	复制	(C)		Ctrl+C				
	仅复	制表达式						
	粘贴	(P)			Ct	rl+V		
	清除	(E)			De	elete		

图 3-41

圆环 /水墨鱼群 ×				
0:00:00:00 00000 (25.00 fps)) ===: **) <u>+</u>	ø	o 🔨 🖾
◎●● ● ● ● ■ ● # ◎层名移	『 模式	T TrkMat	父级	
◎ ▶ ■ 1 🐻 仙鶴	副本.psd 2 正常	•	② 无	
🔍 📃 🕨 🛛 2 📑 🐻	.psd 正常	▼ 2 元	▼ ◎ 元	
💿 🗌 🕨 🖬 🖬 仙鶴	群.psd 正常	▼ [元	▼] ◎ [元	
💿 🔲 🕨 🖬 仙鶴	.psd 正常	▼ 元	▼] ◎ [无	
	.psd 正常	▼ 元	▼ ◎ 无	
💿 📃 🕨 🖬 6 📑 紅鱼	—副本.psd 2 正常	元	▼ ◎ 无	
💿 📃 🕨 🗖 🌃 紅鱼	—.psd 正常		▼ ◎ 元	
💿 📃 🕨 🛛 8 📑 紅鱼	群.psd 正常	元 元	▼ ◎ 元	▼
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		切换开关/模式		

图 3-42

06单击 按钮展开图层"仙鹤副本"的"变换" 属性,并设置"位置"为(254,248)、"缩放" 为16%,具体参数及在"合成"窗口中的对 应效果,如图 3-43 和图 3-44 所示。



图 3-43



图 3-44

07 按住 Ctrl 键在"时间线"窗口加选名称为 "仙鹤"的图层,然后在图层上单击右键, 在弹出的快捷菜单中执行"预合成"命令, 或者按快捷键 Ctrl+Shift+C,如图 3-45 所示。 在弹出的对话框中设置预合成的名称为"仙 鹤嵌套",单击"确定"按钮,如图 3-46 所示。



图 3-45



图 3-46



08 在"时间线"窗口可以看到刚才合并后的 图层"仙鹤嵌套",如图 3-47 所示。至此本 实例制作完毕,最后合成效果如图 3-48 所示。

圆环 /水墨鱼顆	É×							
0:00:00:00 00000 (25.00 fps)	.0▼			Ð-€,	ें) <u>क</u>	ø (9 9 1	5 🕰
(2) € €	# 8	层名称	模式	т	TrkMat	<u>) (</u>)	3	
•	1 🖂	[仙鶴嵌套]	正常				无	-
	2 8	圆环.psd	正常		无	• •	无	•
	3 2	仙鶴群.psd	正常		无	• •	无	•
	4 2	水昰.psd	正常		无	• •	无	•
	5 2	红鱼—副本.psd 2	正常		无	• •	无	
	6 P	<u>纤鱼</u> —.psd	正常		无	• •	无	
	7 2	<u>纤鱼群.psd</u>	正常		无	• •	无	
	8 2	黒魚群2.psd	正常		无	• 0	无	-
	9	黒鱼群.psd	正常		无	• •	无	
	10	荷花—朵.psd	正常		无	• •	无	
	11 1	荷花.psd	正常		无	• •	无	
	12	背景.psd	正常		无	• •	无	
B C+ {}				切换开关	/模式			

图 3-47



图 3-48

3.4 图层变换属性

在 After Effects 中,图层属性是设置关 键帧动画的基础。除了单独的音频图层以外, 其余的所有图层都具有5个基本的变换属 性,它们分别是锚点属性、位置属性、缩放 属性、旋转属性和不透明度属性,如图 3-49 所示。

0:00:00:00 00000 (25.00 fps)	💼 🖓 🕂	🕮 🔗 🥯 🌣
◎•••● ● ● ● ■ 图层名称	模式 T TrkMat	父 級
💌 🔤 v 🗌 1 🔛 [06.jpg]	正常	◎ 无 ▼
▼_ 登换	重告	
◎ 備点		
道 位置		
● 缩放	a 100.0,100.0%	
● 前持	0x+0.0°	
◎ 不透明度		

图 3-49

3.4.1 锚点属性

锚点即是图层的轴心点,图层的位置、旋转和缩放都是基于锚点来操作的,展开锚点属性 的快捷键为 A。不同位置的锚点将对图层的位移、缩放和旋转产生不同的视觉效果。设置素材 为不同锚点参数的对比效果,如图 3-50 和图 3-51 所示。







图 3-51

3.4.2 位置属性

位置属性可以控制素材在画面中的位置,主要用来制作图层的位移动画,展开位置属性的



快捷键为 P。设置素材为不同位置参数的对比效果,如图 3-52 和图 3-53 所示。

图 3-52



3.4.3 缩放属性

缩放属性主要用于控制图层的大小,展开缩放属性的快捷键为S。在缩放图层时,软件默 认的是等比例缩放,当然也可以选择非等比例缩放,单击"锁定缩放"按钮☑将其解除锁定, 即可对图层的宽度和高度分别进行调节;若设置缩放属性为负值时,则会翻转图层。设置素材 为不同缩放参数的对比效果,如图 3-54 和图 3-55 所示。



图 3-54

图 3-55

设置素材缩放参数为负值时的效果,如图 3-56 和图 3-57 所示。

② 合前:4 v						
0:00:00:00 00000 (25:00 fps)						
●●● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	模式 T TrkMat 父级					
🖻 🔄 v 📕 1 🔛 [123.jpg]	[正常 ▼◎ 元 ▼					
▼ 安换	重置					
じ 御点						
· • 位置						
○ 縮放	-61.0,-61.0%					
◎ 益转	0x+0.0°					
⊙ 不透明度	100 %					
b 0-1 {}	切换开关/模式					





